



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: ESPAÑOL

Unidad N°: 4

Grado: Transición

Fecha: septiembre 9 de 2019 Profesor: Carolina Montañez, Johana Moreno.

TÍTULO

Lectura y producción textual

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Qué es la descripción?
2. ¿Cuáles son las partes de un cuento?
3. ¿Por qué es importante escribir?
4. ¿Por qué debo tener comprensión lectora?

TÓPICO GENERATIVO:

**IMAGINA IMAGINADOR
LA HISTORIA LA ESCRIBO YO**

METAS DE COMPRENSIÓN:

Describirá de forma coherente las características de las personas y los animales.	Identificará características del cuento y las partes que lo conforman, mediante organización de imágenes.	Producirá textos cortos basados en su imaginación y creatividad, para fortalecer su proceso de lectura y escritura.	Realizará lectura comprensiva utilizando textos de actualidad e interés común.
---	---	---	--

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
			ACCIONES REFLEXIONADAS	FORMAS
ETAPA EXPLORATORIA	<ul style="list-style-type: none"> *Observar personas y animales de su entorno escolar. *Seleccionar cuentos tradicionales. *Imaginar historias asombrosas. *Ojea el libro de plan lector: El microscopio de Nicolás. 	2 SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> *Contando oralmente y de forma detallada como son las personas y los animales. (<u>Avance proyecto de síntesis</u>) *Visualizando videos de cuentos infantiles tradicionales. *Escribiendo textos cortos en forma de cuento. *Dialogando sobre ideas principales del libro de plan lector. 	<ul style="list-style-type: none"> *Comprensión e interpretación. *Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
ETAPA GUIADA	<ul style="list-style-type: none"> *Describir personas y animales. *Diferenciar las partes del cuento. *Producir textos. *leer en voz alta. 	4 SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> *Contando de forma detallada las características de varios de sus compañeros y de animales que hay en el colegio. *Desarrollando ejercicios prácticos en el cuaderno y la guía sobre el cuento y sus partes. *Escribiendo cuentos cortos para motivar la magia de la fantasía. (<u>Avance proyecto de síntesis</u>) y las creaciones literarias para la antología. *Realizando comprensión de lectura de forma literal e inferencial. 	<ul style="list-style-type: none"> *Comprensión e interpretación. *Producción textual. *Literatura *Ética de la comunicación
PROYECTO DE SÍNTESIS	<p>Realizar el proyecto de forma transversal involucrando a los estudiantes de pre-kínder, kínder y transición, los cuales realizarán producción de cuentos cortos basados en su imaginación y creatividad. Teniendo en cuenta el proceso de escritura en estos tres grados. Los trabajos serán expuestos en diferentes murales ubicados en las sedes de preescolar.</p>	2 SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> *Visualizando videos de cuentos infantiles tradicionales. *Describiendo a personajes principales de sus cuentos favoritos. *Narrando diferentes cuentos fantásticos. *Escribiendo historias cortas para exponer en el mural de los cuentos. *Realizando el dibujo correspondiente a su cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> *Comprensión e interpretación textual. *Producción textual. *Ética de la comunicación