



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: ESPAÑOL Y LITERATURA

Unidad N°: 04

Grado: UNDÉCIMO

Fecha: SEPTIEMBRE 9 DE 2019

Profesor: ANGELA P. SAMACÁ -GICELA A. SÁNCHEZ L.

TÍTULO

LA CRÓNICA, EL ENSAYO Y LA SOCIOLINGÜÍSTICA.

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Por qué la sustentación en el ensayo debe ser rigurosa?
2. ¿Por qué para realizar una crónica se determinan aspectos de la sociolingüística?
3. ¿Cómo preparar una excelente exposición?
4. ¿Cuál es la función de la teoría literaria en la interpretación de un texto?

TÓPICO GENERATIVO:

ENCROSOCIAL

METAS DE COMPRENSIÓN:

Producirá ensayos en los que plasmará su postura y la sustentará claramente con argumentos rigurosos.	Interpretará la crónica tanto literaria como periodística y la información objetiva que se encuentra presente en la sociolingüística.	Comprenderá que en la exposición se debe transmitir un mensaje de forma ordenada, clara y veraz, para hablar de un tema de investigación.	Comparará textos de diversos autores y temas de la actualidad, usando la teoría literaria para facilitar su interpretación.
---	---	---	---

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIME	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar diferentes ensayos. - Comparar tipos de crónicas según su estructura informativa. - Comentar sobre un tema de la sociolingüística. - Argumentar en forma oral y escrita acerca de temas y problemáticas de la sociedad. (sociales y lengua castellana) 	2 SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> - Comparando estilos y clases de argumentos, usando el texto guía. - Realizando la lectura de noticias que han marcado una gran trascendencia en nuestro país. - Socialización y sustentación.- La sociedad y su formación lingüística- tiempo mínimo 2 min. Manejando oralidad. Realizando ejercicios de vocalización y estrategias para manejo del público. Usando la teoría literaria para exponer información. Avance 1-PS. Organizar y realizar análisis de resultado y conclusiones de la monografía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Producción oral - Análisis de textos - Interpretación de textos. - Interpretación de textos (otros sistemas simbólicos)
ETAPA GUIADA	<ul style="list-style-type: none"> - Plantear puntos de vista y estructurar un ensayo. - Realizar una crónica. Analizar textos según autocorrección lingüística. - Presentar y manejar adecuadamente una exposición. - Elaborar esquemas (Cuadro sinóptico: en secciones, radial, ilustrado, con llaves, nomenclaturas; pirámides, diagramas), para organizar información. 	4 SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> - Sustentando una tesis, determinando un tipo de razonamiento, utilizando argumentos de autoridad y citando claramente sobre el tema trabajado en monografía. - Realizando talleres de lectura y escritura, de la crónica empleando la teoría literaria y esquemas para organizar información (textos relacionados con el área de sociales y lengua castellana) Avance 2- PS. -Preparando material y exposición de la monografía. - Interpretando diferentes textos (Plan lector). 	<ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos. - Producción e interpretación de textos. - Producción escrita. - Interpretación de textos (otros sistemas simbólicos)
PROYECTO DE SÍNTESIS	<ul style="list-style-type: none"> - Manejo de la oralidad y los medios audiovisuales en una exposición clara, objetiva y bien sustentada, relacionada con el área de sociales y lengua castellana frente a la investigación orientada a la presentación de una monografía. 	2 SEMANAS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organización de la información, investigación. 2. Escritos previos: información. 3. Estructuración. Presentación final, manejo del tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos orales y escritos

