



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Lengua castellana

Unidad N°: 4

Grado: Décimo

Profesor: Ángela Samacá

Fecha: 09 de septiembre de

2019

LITERATURA SIMBOLISTA, VANGUARDIAS Y CONTEMPORÁNEA.

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Qué es un caligrama y cómo se puede realizar?
2. ¿Cómo se puede diferenciar la macro estructura de a micro estructura?
3. ¿Cuál es la estructura de la columna de opinión?
4. ¿Cómo identificar la información falsa?

TÓPICO GENERATIVO:

“El arte de opinar”

METAS DE COMPRENSIÓN:

Comprenderá las características de la literatura Simbolista, las Vanguardias y Contemporánea para conocer la importancia de las manifestaciones literarias en la actualidad.	Determinará los elementos de la coherencia textual, la deixis y estructura de los párrafos presentes en la estructura del ensayo científico y literario.	Establecerá las características y elementos de los textos argumentativos periodísticos, estableciendo los elementos de organización textual para la elaboración de columnas de opinión.	Analizará la importancia y necesidad del cuidado de la información obtenida de internet por medio de valoraciones críticas en relación a las temáticas del texto de plan lector.
--	--	---	--

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA

<p>ETAPA EXPLO-RATORIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observar características del contexto social y político del Simbolismo, las Vanguardias y la literatura Contemporánea. • Identificar los elementos de la coherencia textual, la deixis y estructura de los párrafos presentes en la estructura del ensayo científico y literario. • Determinar las características y elementos de los textos argumentativos periodísticos y la estructura de la columna de opinión. • Conocer la importancia y necesidad del cuidado de la información obtenida de internet. <p>Nivel literal, inferencial y crítico.</p>	<p>3 semanas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizando videos y textos sobre el contexto social y político del Simbolismo, las Vanguardias y la literatura Contemporánea. • Determinando los elementos de la coherencia textual, la deixis y estructura de los párrafos presentes en la estructura del ensayo científico y literario. • Identificando las características y elementos de los textos argumentativos periodísticos, estableciendo los elementos de organización textual. (avance del proyecto de síntesis). • Analizando por medio de ejemplos la importancia y necesidad del cuidado de la información obtenida de internet. 	<p>Literatura</p> <p>Comprensión e interpretación textual.</p> <p>Producción textual (expresión escrita)</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</p>
<p>ETAPA GUIADA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar el contexto social histórico y literario del Simbolismo, las Vanguardias y la literatura Contemporánea. • Emplear los elementos de la coherencia textual, la deixis y estructura de los párrafos en la escritura de ensayos científicos y literarios. • Utilizar las características y los elementos de los textos argumentativos periodísticos y la estructura de la columna de opinión. • Analizar y describir la importancia y necesidad del cuidado de la información obtenida de internet por medio de valoraciones críticas en relación a las temáticas del texto de plan lector. <p>Nivel literal e inferencial y crítico.</p>	<p>3 semanas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizando poemas simbolistas, surrealistas y cuentos del posconflicto. • Elaborando ensayos científicos y literarios usando e identificando los elementos de la coherencia textual, la deixis y estructura de los párrafos. • Elaborando una columna de opinión teniendo en cuenta la estructura y características del texto periodístico. (avance del proyecto de síntesis). • Realizando una mesa redonda con las valoraciones críticas en relación a la información obtenida de internet sobre las temáticas del texto de plan lector. 	<p>Literatura</p> <p>Comprensión e interpretación textual.</p> <p>Producción textual (expresión escrita).</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Producción textual.</p>

PROYECTO DE SÍNTESIS	Realizar una revista de opinión en cada curso con las partes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Portada ✓ Contraportada ✓ Editorial ✓ Índice ✓ Artículos (columnas de opinión) Proyecto integrado con las áreas de sociales y ciencias políticas.	2 semanas	<ul style="list-style-type: none"> • En grupos de tres estudiantes elaborar una columna de opinión sobre una problemática de interés para el colegio o el lugar de residencia estableciendo la estructura: Introducción, tesis o postura, argumentación y conclusión e imágenes o diagramas relacionados con la temática a abordar. 	Producción textual Expresión oral y escrita
-----------------------------	---	------------------	--	--

Criterios de evaluación del video: campaña publicitaria

Criterio	Evaluación		
	No se cumple	Se cumple parcialmente	Si se cumple
1. Se capta la atención del receptor por medio del color, imágenes o preguntas sugerentes.			
2. El video busca corregir mejorar, o prevenir sobre alguna practica que afecta a la comunidad del colegio.			
3. Se hace uso creativo de lenguaje, imágenes y recursos tecnológicos.			
4. Existe relación y unidad entre temáticas relacionadas con las asignaturas de física, química, ciencias y filosofía.			
5. El video cuenta con un encabezamiento, un cuerpo y un cierre así como con el uso de recursos lingüísticos y no lingüísticos			