



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Danzas

Unidad N°: 4

Grado: NOVENO

Profesor: Sandra Duran

Fecha: Septiembre- 09- 2019

Expresión y movimientos globales

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Cómo puedo emplear movimientos rítmicos globales por medio de mi cuerpo?
2. ¿Qué son movimientos globales y como lo puedo identificar en un ritmo?

TÓPICO GENERATIVO:



METAS DE COMPRENSIÓN:

Expresará emociones y sentimientos mediante la marcación de secuencias rítmicas.	Reconocerá los puntos básicos de los espacios rítmicos musicales alrededor de una coreografía grupal.
--	---

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIME	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	Trabajar calentamiento corporal por medio de una secuencia y marcación rítmica con diferentes géneros musicales. Realizar ejercicios corporales por medio de pasos segmentados en distintos ritmos.	2 semanas	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercitando secuencias rítmicas coordinadas. • Realizando: Movimientos segmentados. Desplazamientos rítmicos Espacios rítmicos. Lateralidad. 	1. Habilidades expresivas.
ETAPA GUIADA	Utilizar todo su como herramienta fundamental al realizar pasos coordinados utilizando desplazamientos dentro de un espacio determinado en un tiempo rítmico musical.	2 semanas	<ul style="list-style-type: none"> • Practicando diferentes pasos que sean acordes a un ritmo determinado. • Ejecutando pasos uno a uno de forma secuencial y segmentada. 	1. Habilidades de comunicación artística.
PROYECTO DE SÍNTESIS	Trabajar un esquema coreográfico donde predomine un movimiento tras otro como herramienta fundamental en su propio montaje escénico.	3 semanas	<ul style="list-style-type: none"> • Realizando los esquemas rítmicos secuenciales, demostrando todas sus habilidades expresivas. Y corporales. 	1. Expresión corporal. 2. Habilidades de interpretación.

