



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Danza
Fecha: Septiembre 9

Unidad N°: 4
Profesor: Andrea Castaño

Grado: 4

TÍTULO

Danza en las Islas

HILOS CONDUCTORES:

¿Cómo bailan en las Islas del Caribe Colombiano?

¿Qué es SOKA , RAGA RAGA y CALYPSO?

TÓPICO GENERATIVO:

PLAYA Y MOVIMIENTO

METAS DE COMPRENSIÓN:

Comprenderá la importancia del movimiento corporal dentro de los diversos ritmos folclóricos de la región Insular y lo aplicará durante la clase de danza.

Comprenderá que trabajando los diferentes ritmos musicales de las islas caribeñas colombianas mejorará la postura, la expresión y la comunicación corporal para hacer un show.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	<ul style="list-style-type: none"> Presentar los diferentes ritmos y bailes de las islas caribeñas colombiana Reconocer los pasos básicos de los géneros musicales de las islas caribeñas de Colombia 	SEMANAS 1, 2 y 3	<ul style="list-style-type: none"> Escuchando la música típica de la región insular y practicando los movimientos corporales de los bailes. Realizando una coreografía con un tema musical reconocido de esa región. 	Estética y expresión Corporal. Creatividad
ETAPA GUIADA	<ul style="list-style-type: none"> Expresar con el cuerpo un personaje famoso. 	SEMANAS 4, 5 y 6	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollando una expresión corporal libre, capaz de transmitir emociones y sensaciones a través de una fono-mímica 	Habilidad técnica, coordinación y disociación.
PROYECTO DE SÍNTESIS	Muestra Fono-mímica Summerhill	SEMANAS 7 y 8	<p>Proyecto de Síntesis</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizando una fono-mímica de un artista frente a un público 	Interpretación y comunicación artística