



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Danzas
Fecha: 09 Septiembre 2019

Unidad Nº: 4 **Grado: UNDÉCIMO**
Profesor: Sandra Durán

TÍTULO DANZA MUSICA Y MOVIMIENTO

HILOS CONDUCTORES:
1. ¿Qué es una danza Street Dance?
 2. ¿Cómo puedo bailar Street Dance?

TÓPICO GENERATIVO:
¡MOVIMIENTOS EXTREMOS!

METAS DE COMPRENSIÓN:

Descubrirá por medio de su cuerpo las diversas formas de expresarse a través del Street Dance.	Identificará los diferentes factores conceptuales que se ejercen cuando se realiza un montaje coreográfico de Street Dance.
--	---

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	Realizar diversos conceptos y definiciones, de una coreografía de Street Dance, buscando diferencias de expresión y comunicación artística urbanas.		Realizando de una serie de pasos rítmicos elaborados a sus propios conceptos, en búsqueda de una coreografía de Street Dance.	Interpretación y comunicación artística. Estética y expresión creativa.
ETAPA GUIADA	Utilizar el ejemplo básico de pasos secuenciales rítmicos a través de un video de Street Dance "Dance Crew (Latinoamericano de Danza 2010)" y socializar los pasos fundamentales de esta coreografía. Identificar de los diferentes géneros culturales, musicales y diversas danzas contemporáneas que se deben tener en cuenta en la realización de una coreografía de Street Dance.		Observado Video: Dance Crew.	Habilidades expresivas. Coordinación corporal.
PROYECTO DE SÍNTESIS	Elaborar un esquema coreográfico con duración de dos minutos, teniendo en cuenta los pasos fundamentales del Street Dance.		Realizando y sustentando sus propios esquemas coreográficos, aplicando todas las habilidades expresivas y comunicativas exploradas en sus movimientos	Expresión corporal. Habilidades de interpretación y comunicación artística.

<p>PROYECTO DE SÍNTESIS</p>	<p>Elaborar un esquema coreográfico con duración de dos minutos, teniendo en cuenta los pasos fundamentales del Street Dance.</p>	<p>Realizando y sustentando sus propios esquemas coreográficos, aplicando todas las habilidades expresivas y comunicativas exploradas en sus movimientos</p>	<p>Expresión corporal. Habilidades de interpretación y comunicación artística.</p>
------------------------------------	---	--	--