



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: DANZAS
Fecha: 9 SEPTIEMBRE 2019

Unidad Nº: 4 **Grado: PRIMERO**
Profesor: JUDITH GUERRA – RUT MEDINA

TÍTULO

PROCESO DE DESARROLLO DE JUICIO CRITICO

HILOS CONDUCTORES:

¿Dónde queda el Pacífico?
 ¿Cuáles son sus cánticos y danzas?

TÓPICO GENERATIVO:



METAS DE COMPRENSIÓN:

Comprenderá la cultura de la región Pacífica a través de cantos y danzas.	Reconocerá mediante algunas rondas infantiles del Pacífico, los ritmos dancísticos de la región.
---	--

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIE MP O	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORACION	Aplicar el juego de las rondas infantiles del Pacífico. Experimentar la expresión corporal a través de historias y mitos del pacífico.	2 SEMANAS	Sensibilizando a través de las canciones, ritmos y mensajes de historias de la época. Realizando ejercicios que reflejan costumbres y tradiciones del Pacífico.	Estética y expresión
ETAPA GUIADA	Ejecutar desplazamientos en diagonales, paralelas, formación de círculos, ochos o aros contrarios con la pareja. Memorizar el vocabulario corporal del Pacífico. Ejecución de danzas con descendencia española que se adaptó al pacífico.	3 SEMANAS	Observando al profesor, imita los movimientos de los pasos básicos, controla el tiempo rítmico y manteniendo la distancia con el otro. Reuniendo las diferentes formas del movimiento, para apoderarse de la secuencia rítmica de forma individual y en pareja.	Habilidad técnica

<p>PROYECTO DE SÍNTESIS</p>	<p>Presentación del cántico y esquema coreográfico del Pacífico.</p>	<p>3 SEMANAS</p>	<p>Juego coreográfico con cánticos (opciones) *MAQUERULE *SOY DEL PACIFICO *EL CHIRIGUARE *EL CARPINTERO *LA CARBONERITA *AMANECE – Herencia de timbirique</p>	<p>Interpretación y comunicación artística</p>
------------------------------------	--	-------------------------	--	--

