



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Danza
Fecha: septiembre 9

Unidad N°: 4
Profesor: Andrea Castaño

Grado: 7

TÍTULO

Argentina y Brasil

HILOS CONDUCTORES:

¿Cuáles son las características del Tango?
¿Conozco la Samba?

TÓPICO GENERATIVO:

DANZA EN SURAMÉRICA

METAS DE COMPRENSIÓN:

Comprenderá los diferentes conceptos de los cuadros secuenciales en la danza folclórica y su importancia en una coreografía.

Identificará los pasos básicos del tango y/o la samba para realizar una coreografía representativa de Suramérica.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer los pasos básicos del Tango, samba y capoeira 	SEMANA 1	<ul style="list-style-type: none"> Escuchando la música típica de esas danzas y realizando los pasos básicos más representativos de cada baile 	Estética y expresión Corporal. Creatividad
ETAPA GUIADA	<ul style="list-style-type: none"> Realizar esquemas coreográficos que involucren la samba, el tango y el Capoeira 	SEMANA 2	<ul style="list-style-type: none"> Escogiendo una danza y creando una secuencia de pasos que involucren el tango, la samba o el capoeira. 	Habilidad técnica, coordinación y disociación.
PROYECTO DE SÍNTESIS	Summerhill's Got Talent	SEMANAS 3,4,5,6,7 y 8	<p>Proyecto de Síntesis</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizando una coreografía que involucre una fusión de danza moderna con pasos típicos del tango y /o la samba y que integre los aprendizajes adquiridos durante el año escolar para participar en el concurso "Summerhill's Got Talent" 	Interpretación y comunicación artística