



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Danza
Fecha: Septiembre 9

Unidad N°: 4
Profesor: Andrea Castaño

Grado: 6

TÍTULO

Percusión Negra

HILOS CONDUCTORES:

¿Qué característica tiene la danza africana?
¿Cuáles son los movimientos más representativos de la Danza africana?

TÓPICO GENERATIVO:

AFRO DANCEHALL

METAS DE COMPRENSIÓN:

Comprenderá el concepto de folclore para desarrollar danzas africanas.	Reconocerá los puntos básicos de los espacios y tiempos rítmicos musicales de una coreografía con el fin de expresar ritmos africanos.
--	--

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIE MPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLOR A-TORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las danzas africanas más representativas. • Practicar Danzas modernas Africanas: Afro dancehall 	SEMANAS 1,2	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchando ritmos de música africana y desarrollando movimientos básicos de cadera, hombros, brazos piernas y cabeza. • Realizando esquemas coreográficos de Petit Afro 	Estética y expresión Corporal. Creatividad
ETAPA GUIADA	<ul style="list-style-type: none"> • Proponer coreografías con pasos afro que involucren todo el cuerpo 	SEMANAS 3,4	<ul style="list-style-type: none"> • Creando una coreografía con música moderna que fusione el ritmo Afro y que vaya en los tiempos indicados 	Habilidad técnica, coordinación y disociación.
PROYECTO DE SÍNTESIS	<ul style="list-style-type: none"> • Summerhill's Got Talent 	SEMANAS 5,6,7 y 8	<p>Proyecto de Síntesis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creando una coreografía grupal que vaya en tiempos rápidos y que demuestre el talento y los pasos coreográficos vistos durante el año escolar y que participe en el Concurso Summerhill's Got Talent 	Interpretación y comunicación artística