



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Danza
Fecha: Septiembre 9

Unidad N°: 4
Profesor: Andrea Castaño

Grado: 5

TÍTULO

Cumbia, Mapalé y Puya

HILOS CONDUCTORES:

¿Cuáles son las danzas más representativas de la Región Caribe?
¿Qué influencia tienen las danzas tradicionales caribeñas en los bailes modernos?

TÓPICO GENERATIVO:

PERCUSIÓN CARIBE

METAS DE COMPRENSIÓN:

Realizará desplazamientos coordinados rítmicamente mediante coreografías de la región Caribe.

Identificará los pasos básicos de las danzas caribeñas y los pondrá en práctica en un montaje coreográfico.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
			ACCIONES REFLEXIONADAS	FORMAS
ETAPA EXPLORATORIA	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer los bailes típicos de la Región Caribe de Colombia Practicar los pasos básicos de la Cumbia, Puya, Mapalé y Champeta 	SEMANAS 1, 2 y 3	<ul style="list-style-type: none"> Escuchando la música de los diferentes bailes Practicando los movimientos de los diferentes ritmos con artistas modernos como Choquibtown y Bomba Estéreo 	Estética y expresión Corporal. Creatividad
ETAPA GUIADA	<ul style="list-style-type: none"> Crear una coreografía moderna con fusión de ritmos folclóricos del Caribe Colombiano 	SEMANAS 4, 5	<ul style="list-style-type: none"> En grupo se realiza una secuencia coreográfica que involucre los pasos típicos del folclor del Caribe Colombiano 	Habilidad técnica, coordinación y disociación.
PROYECTO DE SÍNTESIS	COLOMBIAN TALENT	SEMANAS 6, 7 y 8	<p>Proyecto de Síntesis</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizando una coreografía moderna con fusiones de ritmos caribeños. 	Interpretación y comunicación artística