



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: ARTES.
Fecha: 9 de Septiembre de 2019.

Unidad N°: 4
Profesor:

Grado: Segundo.

TÍTULO

HISTORIA DEL ARTE.

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Por qué es importante el arte rupestre?
2. ¿Qué relación tiene la arcilla con mi motricidad?
- 3.
- 4.

TÓPICO GENERATIVO:

¡EL ARTE ES UNA AVENTURA!

METAS DE COMPRENSIÓN:

Comprenderá la importancia del arte greco romano en la evolución de la historia del arte, a través del aprestamiento y técnicas para mejorar su motricidad fina.	Desarrollará su motricidad fina, por medio de la técnica del mosaico realizando representaciones artísticas con diferentes materiales para crear obras sencillas con los conceptos trabajados.		
--	--	--	--

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	<ul style="list-style-type: none"> Identificar elementos del arte greco romano. Explorar formas rupestres con elementos. Conocer conceptos propios de la técnica de mosaico. 	SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> Observando videos educativos. Manipulando tijeras y rasgados. (Inicio proyecto de síntesis). Realizando formas con elementos. Valoración diagnóstica. 	Interpretación y comunicación artística.
ETAPA GUIADA	<ul style="list-style-type: none"> Realizar modelados con distintos materiales. Desarrollar tareas paso por paso. Construir piezas individuales. 	SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> Aplicando arcillas a formas y siluetas. Utilizando diferentes materiales con siluetas y formas para encajar. (Avance proyecto de síntesis). Valoración formativa. 	Habilidad técnica.
PROYECTO DE SÍNTESIS	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar la técnica del mosaico y el arte rupestre greco romano. Manejar adecuadamente el material. 	SEMANAS	Proyecto de Síntesis <ul style="list-style-type: none"> Elaborando un rompecabezas pieza por pieza. 	Estética y expresión.