



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: ARTES

Unidad N°: 4

Grado: SÉPTIMO

Fecha: Septiembre 9 de 2019 Profesor: Leonardo Peña Salamanca

TÍTULO

CREACION DE PERSONAJES - MURALISMO

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Qué es dibujo manga?
2. ¿Cómo emplear una retícula para escalar un dibujo?
3. ¿Cuáles son las características básica de un dibujo manga?

TÓPICO GENERATIVO:

ONE PIECE

METAS DE COMPRENSIÓN:

Empleará varias técnicas pictóricas o de dibujo con el fin de realizar un mural inspirado en el anime.

Comprenderá la técnica del escalado de dibujos con el fin de ampliar proporcionalmente una idea original o adaptado de un personaje de anime.

| | DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN | TIEMPO | VALORACIÓN CONTINUA | |
|-----------------------------|---|------------------|---|--|
| | ACCIONES REFLEXIONADAS | | FORMAS | CRITERIOS DEL ÁREA |
| ETAPA EXPLORATORIA | <ul style="list-style-type: none"> - Indagar el impacto cultural del anime y el manga japonés. -Realizar el escalado de dibujos sencillos. | 2 SEMANAS | <ul style="list-style-type: none"> • Observando diapositivas de personajes de los animes más famosos e influyentes en la historia. • Empleando la técnica de escalado con cuadrícula de papel calcante y pliegos de papelcraft. | Estética y expresión |
| ETAPA GUIADA | <ul style="list-style-type: none"> - Indagar sobre los personajes más importantes a través de la historia en el anime y manga japonés. - Reproducir a escala personajes del anime: “Dragon-ball” y “One piece” utilizando la malla de escalado. | 2 SEMANAS | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizando fotografías impresas de personajes manga. • Observando el video: ¿Cómo dibujar un personaje manga? • Observando apartes de la película el castillo vagabundo • Utilizando la cuadrícula de calcado y el papel mantequilla | Habilidad técnica |
| PROYECTO DE SÍNTESIS | <p>MURAL</p> <p>Realizar un Mural en papel craft, tamaño 3 X 2 metros de un personaje anime o creado representado con tempera aplicando las características del muralismo y el arte urbano.</p> | 4 SEMANAS | <p>Desarrollo de proyecto de síntesis</p> <p>1.ra Semana: diseño proporcional de la escala y la cuadrícula.</p> <p>2.da Semana: Preparación del papel craft y escalado de diseño.</p> <p>3.ra Semana: Ilustración del mural empleando las técnicas de finalización: esténcil, aerógrafo , colbón, fomi, y spray</p> | Interpretación y composición artística |