



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: ARTES PLÁSTICAS
Fecha: 9 de septiembre 2019

Unidad N°: 4
Profesor: LAURA ALEJANDRA MARTIN

Grado: TRANSICIÓN

TÍTULO

Arte precolombino (Colombia)

HILOS CONDUCTORES:

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es el arte precolombino? 2. ¿Quiénes eran los indígenas? |
|---|

TÓPICO GENERATIVO:

¡Caminando por la historia!

METAS DE COMPRENSIÓN:

Empleará los principios de las representaciones pictóricas de la época precolombina (Colombia), para la producción de imágenes propias.	Expresará por medio de ilustraciones sus gustos personales, al estilo del arte precolombino (Colombia)
---	--

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
			FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	-Observar imágenes del museo del oro. -Realizar dibujos interpretativos de las imágenes observadas. -Realizar composiciones grupales a partir de fotografía.	2 SEMANAS	- Observando de imágenes. - Dibujando e interpretando libremente. - pegando y armando composiciones a partir de fotografías. Proyecto de síntesis: pintando las partes del collar.	Estética y expresión
ETAPA GUIADA	-Decorar imágenes de san Agustín. -Elaborar delineamiento de figuras precolombinas en plastilina. -Trabajo de guías.	3 SEMANAS	-Pintando con los dedos. -Amasando plastilina. -Pegando y recortando papel. -Coloreando con lápices de colores. Proyecto de síntesis: armando el collar.	Habilidad técnica
PROYECTO DE SÍNTESIS	Elaborar collar precolombino de manera individual.	3 SEMANAS	-El uso y destreza de la técnica. -Uso adecuado del material. Proyecto de síntesis: desfilando el collar precolombino de manera grupal.	Interpretación y comunicación artística

