



## ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

**Asignatura:** Artes Plásticas  
**Fecha:** 9 de septiembre de 2019

**Unidad N°:** 4      **Grado:** Primero  
**Profesor:** Laura Martín

**TÍTULO**

Arte prehispánico (Latinoamérica). El color, la luz, la sombra y la forma.

**HILOS CONDUCTORES:**

1. ¿Qué es arte prehispánico?
2. ¿Cómo dibujaban y pintaban en la época prehispánica?

**TÓPICO GENERATIVO:**

**¡Creando sobre la historia!**

**METAS DE COMPRENSIÓN:**

Comprenderá que el arte precolombino es un medio de expresión de estilos, formas y sentimientos.

Comprenderá el concepto del origen de nuestro arte por medio del uso de distintos tamaños, sombras y colores de las obras Precolombinas.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
<b>ETAPA EXPLORATORIA</b>	-Observar imágenes de arte prehispánico.  -Realizar dibujo libre del arte prehispánico.  Observar videos documentales del museo del oro”	<b>2 SEMANAS</b>	Observando imágenes. Realizando dibujos libres con lápices de colores. Observando documentales históricos de la época. Proyecto de síntesis: pintando la máscara.	Estética y expresión
<b>ETAPA GUIADA</b>	Elaborar representaciones básicas del arte prehispánico.  Aplicar los principios básicos del arte prehispánico en composiciones artísticas.  Modelar imágenes prehispánicas en plastilina.  Trabajo de guías.	<b>3 SEMANAS</b>	Realizando de dibujo con los lápices de colores. Pintando con pinceles y brochas. Dibujando con plastilina  Proyecto de síntesis: colocando caucho a la máscara.	Habilidad técnica
<b>PROYECTO DE SÍNTESIS</b>	Realizar una máscara prehispánica en icopor.	<b>3 SEMANAS</b>	Dominio de la técnica. Composición y creatividad. Expresión artística. Uso adecuado del material. Proyecto de síntesis: jugando de manera grupal con la máscara.	Interpretación y comunicación artística